

## ***„control is playing the music of Ian Curtis, Peter Hook, Steven Morris and Bernard Sumner“***

Gegründet als „Warsawa“, in Referenz zum dystopischen Meisterwerk David Bowies, begründete „Joy Division“ mit ihren beiden und einzigen Meisterwerken „Unknown Pleasures“ und „closer“ von 1979 und 1980 den Postpunk, Gothik und New Wave. Nicht zuletzt wegen der epochalen Studioproduktionen von Martin Hannett erlangte „Joy Division“ weltweiten Kultstatus und wurde zur Referenz von Bands wie Depeche Mode, Interpol, The National u.v.m....

„control“ aus Saarbrücken bringt die Songs einer Band, die es nur wenige Monate gab und die nur von einer kleinen Zuschauerschar jemals live gesehen wurde, mit der intensiven Kraft der Live- Bootlegs und der beiden Peel-Sessions auf die Bühne.

Vincenzo Gangi am Schlagzeug und Dirk Mael am Bass besorgen den Beat von Morris und Hook, Jürgen Motsch übernimmt mit Gitarre und Synthesizer den Part von Bernard Sumner, akribisch nah am Original. Durch diese Neubestzung hat sich der Sound von „control“ sehr stark in Richtung „Joy Division“ verändert. So kommt der Bariton von Stefan Ochs im filigranen Zusammenspiel der Band besser zur Geltung und erinnert deutlicher als zuvor an Ian Curtis, dem legendären Sänger aus Maclesfield, der sich im Mai 1980 das Leben nahm.

Seit einigen Jahren arbeiten die vier Saarländer am kompletten Back-Catalogue von „Joy Division“ mit ständig wachsendem Repertoire: Punkklassiker von „Warsawa“ sind ebenso Bestandteil des Programms wie die anspruchsvollen Produktionen der beiden legendären LP's der Kultband aus Manchester. Auch die Singlehits wie „Atmosphere“, „Transmission“ und „Love will tear us apart“ fehlen nicht im Liveset von „control“, deren Konzerte sich zunehmend großer Beliebtheit erfreuen und meist ausverkauft sind. Wie jedes Jahr gibt „control“ sein einziges Heimspiel im Kleinen Klub der Garage in Saarbrücken.

### ***Enjoy division!***

„control“

26.1. 2019

Kleiner Klub, Garage, Saarbrücken.

Doors: 19:00, Show: 20:00.

Support: „Angst4“

„Angst4“ aus Saarbrücken machen Post Punk/Wave mit deutschen Texten.

Elektronik, Bass und Gesang.

Afterdance: Sonic Derangement (Wilfredo Torpedo)

Tickets: [www.garage-sb.de](http://www.garage-sb.de)

Alle Infos: [www.control-music.com](http://www.control-music.com)